

Réunion de la Commission Culture du 19 Juin 2009 Projet Marseille 2013

*
* *

Intervention de Monsieur le Maire

Mes chers collègues,

Mesdames et Messieurs les responsables des institutions, associations et partenaires culturels agissant ou souhaitant agir dans nos 13^{ème} et 14^{ème} arrondissements,

Je tiens en premier lieu à vous remercier d'avoir répondu positivement à notre invitation. Votre présence nombreuse constitue un premier signe tangible de notre intérêt commun pour le champ de réflexion que nous allons ouvrir aujourd'hui.

Nous avons déjà eu l'occasion au cours de la précédente mandature, de réunir sous la houlette de nos élus et de notre service culturel.

Aujourd'hui, pour nous, il s'agit bien sûr de relancer le travail coopératif de cette commission,

- en veillant d'abord à ce qu'elle soit globalement représentative des démarches artistiques et culturelles emblématiques sur nos territoires,
- en veillant ensuite à ce que ces objectifs, son fonctionnement, ses éventuelles initiatives évoluent dans une démarche partagée,
- enfin, en appelant de mes vœux la poursuite régulière de nos échanges et de nos travaux, pour inaugurer ou renforcer des démarches partenariales, des mises en réseau et de la production de sens, dans un contexte où plus que jamais, la culture doit permettre "de faire société".

Ces perspectives, si elles sont déjà engagées pour partie, doivent plus fortement se traduire dans les faits.

Alors, quelle meilleure piste de lancement que l'aventure du projet "Marseille Provence capitale culturelle européenne en 2013" pour notre ville, et, pour ce qui nous concerne, pour offrir de nouvelles ambitions à nos 13^{ème} et 14^{ème} arrondissements ?

Quelle meilleure occasion, pour tous les acteurs culturels présents, de construire des projets audacieux ou d'accompagner la mise en œuvre des chantiers engagés par l'équipe Latarjet ?

Quelle meilleure opportunité pour les élus que nous sommes, en liaison étroite avec nos services, de jouer un rôle de fédérateur, de soutien, de "facilitateur" de vos actions, pour le profit de nos habitants ?

C'est de cela notamment qu'il nous faut discuter et débattre.

Tout comme il nous faut échanger sur d'autres enjeux essentiels du projet :

- la valorisation et le soutien au monde de la création, extrêmement fragilisé depuis quelques années,
- la question du rayonnement artistique de nos territoires du Nord de Marseille et donc aussi, la question de l'aménagement culturel de nos arrondissements,
- plus globalement enfin, la manière dont nous envisageons la construction et le partage des projets culturels, dans un lien étroit voire participatif avec la population, et dans une perspective qui n'occulte pas notre histoire, notre géographie et nos pratiques culturelles.

C'est en cela que je souscris pleinement à l'affirmation de B. Latarjet lorsqu'il déclare : **"L'Europe est née de la Méditerranée"**.

*
* *

Avant d'entrer avec vous dans le vif du sujet, je voudrais en conclusion, vous rappeler la démarche générale dans laquelle nous sommes, démarche que j'ai demandé aux élus de notre pôle culture, en collaboration avec nos services, de mettre en musique.

La dimension culturelle est une des trois ou quatre priorités essentielles que j'ai assignée à cette mandature. Elle était essentielle à mes yeux avant la désignation ; elle est devenue depuis le choix de Marseille, cruciale, capitale.

Vous le savez sans doute, depuis que je suis maire de ce secteur, je me bats pour que l'art et la culture aient droits de cité dans nos quartiers. Je crois que nous avons eu, sur ce plan, une action énergique et, à bien des égards, emblématiques.

Il était donc pour moi logique que la mairie de secteur s'inscrive dans le cadre du projet 2013. Nous avons voulu le faire, en respectant certains principes directeurs :

- **valoriser au mieux et sans arbitraire, les atouts culturels de nos arrondissements**, tout en insistant sur la capacité à défendre des projets "compatibles" avec les enjeux du projet, et pérennes, au-delà de l'année 2013 ;
- **traduire le plus fidèlement possible les finalités du Projet 2013, et proposer des actions emblématiques répondant aux principes du dossier retenu ;**
- **enfin, proposer à l'équipe Latarjet un avant-projet de contribution, intégrant un état des lieux, des pistes d'exploration.**

- **faire en sorte que cette contribution ne soit pas figée**, qu'elle n'occulte ni nos atouts ni nos faiblesses, et surtout, qu'elle soit consolidée par l'apport, la production et la coopération des acteurs culturels du territoire.

C'est à ces conditions que nous donnerons le maximum de légitimité au projet qui sera éventuellement retenu par Bernard Latarjet.

Voilà, mesdames et messieurs, ce que je voulais vous dire en préliminaire à nos travaux.

Vous l'aurez compris, notre mairie est très ambitieuse pour nos quartiers. Notre démarche est celle d'une volonté coopérative et partagée.

Nous avons rencontré à deux reprises Bernard Latarjet. Ce dernier, généralement discret et vigilant sur ses propos, a considéré avec un très grand intérêt notre contribution. Il a été en particulier sensible à notre démarche de production et à notre volonté d'associer clairement les acteurs culturels du territoire.

Nous lui avons soumis l'opportunité d'une réunion publique sur la mise en œuvre de Marseille Provence 2013 dans nos deux arrondissements, après la phase de partage et d'évolution envisagée avec vous. Il nous a officiellement donné son accord pour l'organisation de cette réunion publique dès la rentrée de septembre 2009.

Alors, le chantier est ouvert et j'espère qu'ensemble, à partir de ce jour, nous allons construire les grands rendez-vous futurs, pour que le projet 2013 soit une réussite collective et populaire dans nos 13^{ème} et 14^{ème} arrondissements.