

LA C^{IE} KARTOFFELN PRESENTE

TRANSPORTS EN COMMUN



un spectacle théâtral en bus de Denis Barré et Julien Bucci



Vendredi 4 décembre à 19h / Samedi 5 décembre à 15h / Dimanche 6 décembre à 15h

Accueil au Centre Social Malpassé (Marseille 13^e)

Production : Kartoffeln - en partenariat avec l'Aérograff, le Centre Social Malpassé, le collège Renoir, Hygia Institut de Beauté Solidaire, l'Association pour le Développement de la Lecture Provence, Entraide Malpassé.



**CONSEIL
GENERAL**
BOUCHES-DU-RHÔNE



Provence-Alpes-Côte d'Azur

Synopsis

L'agence internationale Transcom, spécialisée en déplacements collectifs, innove avec un transport en commun de 3^{ème} génération.

Les transports urbains de 2^{ème} génération se limitaient aux aspects techniques et organisationnels : ponctualité, taux de rotation, fiabilité, accessibilité . . . Les transports en commun de 3^{ème} génération prendront en charge le facteur humain! Les maîtres mots en sont harmonie, convivialité et développement personnel, soit le Mieux-Vivre-Ensemble.

Lors d'un test grandeur nature, Transcom convie le public à expérimenter de multiples services qui permettent de résoudre tous les conflits générés par la cohabitation dans un espace confiné.

Pendant cette expérience, les spectateurs-voyageurs sont accompagnés par Mickael Gordon (Board Officer, représentant britannique de l'agence Transcom), Solange de Bonnaud (psychologue et coach en relationnel de proximité), auxquels s'adjoignent Michel Gomez (chauffeur de bus marseillais), et Bob, comédien engagé pour interpréter des voyageurs perturbateurs en vue d'analyser les réactions des voyageurs réels .

Les voyageurs sont répartis en 4 groupes pilotés par des spectateurs volontaires. Le long d'une ligne virtuelle, les voyageurs montent et descendent alternativement du bus en transitant par un abribus quatre étoiles.

Contacts :

Kartoffeln - 6 bis rue Frédéric Granier - 13007 Marseille www.karto.fr
production > Denis Barré / tél. 04 91 31 21 45 - 06 68 14 24 57 / denis@karto.fr
diffusion / presse > Fabienne Sabatier / tél. 06 84 04 31 24 / fabienne.sabatier@free.fr et Emmanuelle Piana / tél. 06 61 95 82 29 / epiana@karto.fr

NOTE D'INTENTION / LIGNES DE CONDUITE

Le bus est le lieu idéal pour expérimenter la notion si actuelle du "Vivre Ensemble": entre promiscuité et convivialité, l'usage du bus implique un règlement intérieur et des règles sociales implicites. Le bus traverse aussi les frontières invisibles qui séparent parfois nos quartiers. S'y côtoient des personnes d'âges et de catégories sociales différents. S'y rencontrent t-elles ?

A Marseille, nous avons recueilli et mis en scène la parole de nombreux habitants de Malpassé, quartier excentré regroupant une quinzaine de cités HLM. Manière d'enrichir le propos du spectacle, mais aussi de renforcer la mixité sociale du public.

Dans nos propositions artistiques, nous donnons bien souvent une place active aux spectateurs. Avec "Transports en Commun", nous privilégions une relation de proximité entre les comédiens et chaque spectateur, rendue possible par une jauge réduite. Les expériences que nous proposons au cours du spectacle permettent également aux spectateurs d'entrer en relation les uns avec les autres. Ces rencontres se font par la parole, le regard, le toucher. L'objectif est de casser la glace, de tisser des liens entre spectateurs et de constituer ainsi une communauté éphémère de voyageurs, à l'image de celle qui pourrait se créer à l'issue d'un voyage de plusieurs jours. Après le spectacle, nous proposons un temps informel et festif, pour que cette communauté perde un moment sans nous.

Par nos expériences ludiques, nous souhaitons amener le spectateur à une réflexion. Les recettes d'apaisement social vendues par Transcom semblent pouvoir résoudre tous les conflits entre les individus. Malgré tout, certains spectateurs en doutent (ces derniers sont joués par des comédiens complices, mais il arrive que de vrais spectateurs interviennent aussi!). Ne faudrait-il pas, pour mieux vivre ensemble commencer par avoir des projets collectifs, des destinations communes ? Notre société n'est-elle qu'une compétition, avec ses gagnants et ses perdants ? Que voulons nous mettre en commun ? A l'heure d'une remise en cause de l'individualisme roi, du morcellement sociologique de nos villes, de dégradations récurrentes des biens et des services publics, ces questions politiques sont plus que jamais d'actualité. Nous avons choisi d'aborder ces questions sous un angle humoristique, pour que souffle dans cet espace partagé un vent de liberté et de fantaisie ludique.

Contacts :

Kartoffeln - 6 bis rue Frédéric Granier - 13007 Marseille www.karto.fr
production > Denis Barré / tél. 04 91 31 21 45 - 06 68 14 24 57 / denis@karto.fr
diffusion > Fabienne Sabatier / tél. 06 84 04 31 24 / fabienne.sabatier@free.fr
diffusion / presse > Emmanuelle Piana / tél. 06 61 95 82 29 / epiana@karto.fr

EXTRAIT DU TEXTE VOIX OFF CHAUFFEUR

Cette ligne relie les deux côtés de la ville. De ce côté, les habitants sont au chômage et restent chez eux. De l'autre côté, les habitants ont un travail. Je les conduis jusqu'à cet arrêt le matin. Ils sont éducateurs, animateurs, profs de ZEP, assistantes sociales, ou lui là-bas: formateur pour aider les chômeur à trouver du boulot.

Et à l'arrêt d'en face, dans l'autre sens, il y a des dames qui prennent le bus pour faire le ménage de l'autre côté de la ville. Les jeunes de l'autre côté ont de l'argent de poche, ils descendent à cet arrêt pour acheter du cannabis vendu par les jeunes d'ici. Avec l'argent de la vente, les jeunes d'ici prennent le bus pour s'acheter des chaussures de sport de l'autre côté.



Un jour, les profs de ZEP, les éducateurs ... tous les travailleurs sociaux, réussiront leur mission : les jeunes d'ici auront un travail: ils deviendront éducateurs spécialisés, animateurs de centre social, profs de ZEP, assistantes sociales, formateurs pour la recherche d'emploi et vendeurs de chaussures de sport. Comme ils n'auront plus besoin d'être aidé, les habitants de l'autre côté vont se retrouver au chômage. Et ça donne du boulot aux personnes d'ici. Les deux côtés de la ville s'inversent, et ainsi de suite, génération après génération.

Seule la ligne de bus reste toujours la même. Elle relie les deux côtés de la ville.

Contacts :

Kartoffeln - 6 bis rue Frédéric Granier - 13007 Marseille www.karto.fr
production > Denis Barré / tél. 04 91 31 21 45 - 06 68 14 24 57 / denis@karto.fr
diffusion > Fabienne Sabatier / tél. 06 84 04 31 24 / fabienne.sabatier@free.fr
diffusion / presse > Emmanuelle Piana / tél. 06 61 95 82 29 / epiana@karto.fr

LIVRE D'OR

Pour le moins original, un spectacle déconcertant où le spectateur prend avec délectation une place de comédien. Patt et Diégo

Je suis invitée au théâtre sur mon lieu de travail. De mon bureau au Centre Social de Malpassé, je peux voir les arrêts de bus 32, 38. Des arrêts comme des "arrêtes", sans vitres ni panneaux publicitaires mais avec la cie Kartoffeln et leur bus du futur, ce sont des stations chaleureuses et humaines où j'ai chanté, beaucoup ri, fais du sport, caillassé avec des éponges et discuté avec des inconnus. Merci à tous les comédiens, qui nous ont "transportés" dans un bus loin des violences urbaines, des conflits intergénérationnels. Un instant magique et plein de poésie. S.O.

J'ai A.D.O.R.é. TRANSPORT EN COMMUN !!! Aussi cela faisait longtemps que je n'avais vu un spectacle si drôle, intelligent, vivant. J'ai ri AUX LAR-MES, c'est pour vous dire... Sandra Z

J'ai 7 ans et j'ai pris le métro pour aller au spectacle. J'ai beaucoup aimé et j'ai beaucoup ri. C'est bien par ce qu'on bouge tout le temps et on peut faire des choses. Léa

J'ai vraiment apprécié la montée en puissance d'une communauté avec des barrières physiques qui s'estompent petit à petit, un plaisir à être ensemble, jouer ensemble... et même un grain de folie lorsque plusieurs choses de plusieurs acteurs se passaient en même temps. François

Merci d'avoir osé réunir des gens qui n'oseraient pas se regarder, ni dans un bus, ni ailleurs. L'interaction entre les personnes est VRAIE. Catherine

Spectacle original, inédit. Ça commence avec un changement d'identité, on sort de l'anonymat, on est pris en compte. On participe, c'est ludique, intéressant. Et puis, bien sûr, il y a un côté "école de bonne conduite" : "savoir vivre" ensemble, s'accepter sans violence, communiquer. C'est un spectacle qui trouve tout à fait sa place et même son utilité dans le contexte actuel. Josiane Finidori

J'ai réellement passé un bon moment. L'interactivité entre les acteurs et les spectateurs a été à mon sens une vraie réussite. J'ai été très sensible à la pertinence des messages passés. M.M.

A consulter sur le site, une galerie de photos du spectacle et une interview d'acteurs et de spectateurs (réalisation de Patrice Vernet)
> www.karto.fr/transport.html

Contacts :

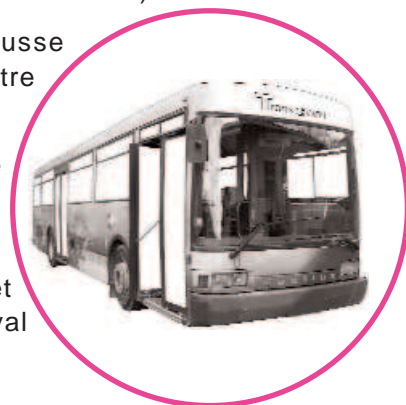
Kartoffeln - 6 bis rue Frédéric Granier - 13007 Marseille www.karto.fr
production > Denis Barré / tél. 04 91 31 21 45 - 06 68 14 24 57 / denis@karto.fr
diffusion > Fabienne Sabatier / tél. 06 84 04 31 24 / fabienne.sabatier@free.fr
diffusion / presse > Emmanuelle Piana / tél. 06 61 95 82 29 / epiana@karto.fr

DEMARCHE DE LA CIE KARTOFFELN

Depuis sa création en 1995, la compagnie Kartoffeln investit des théâtres mais aussi toute sorte de lieux non dédiés au spectacle. Les dispositifs de nos spectacles entretiennent un rapport de proximité entre artistes et spectateurs. A travers nos projets, nous avons toujours pensé le théâtre comme un lieu de partage ouvert à tous : cette volonté passe par des interventions dans l'espace public, par des créations nourries de culture commune, par des ateliers artistiques autour de questions sociales réunissant des non-professionnels.

SPECTACLES

- **Bonnes chères**, théâtre culinaire (création en avril 2004 au Théâtre de Lenche à Marseille, 30 représentations dans 12 villes)
- **Garçons-filles état des lieux**, fausse conférence (création en juin 2006 au Théâtre Massalia à Marseille, 52 représentations)
- **Bricoramdam**, théâtre musical et chanté (création en juin 2006 au Centre culturel de Saint Raphaël, 15 représentations)
- **Mon ange gardien**, football poétique et burlesque (création en août 2007 au Festival Mimos à Périgueux, 22 représentations)



INTERVENTIONS POETIQUES DANS L'ESPACE PUBLIC

- **Tourisme en salle d'attente**, à l'occasion du Printemps des Poètes (mars 2006) dans les administrations de Saint-Maximin
- **Parlons amour**, à l'occasion du Printemps des Poètes (mars 2007) dans les bars de Saint-Maximin, dans les bus de Vitrolles, dans les rues de Salon de Provence, dans les restaurants d'entreprise d'EDF GDF
- **Arrêts sur Paysages**, à l'occasion des Journées du Patrimoine (septembre 2007 et 2008) dans les bus de Toulon
- **Point de rencontre**, à l'occasion du Printemps des Poètes (mars 2008) au marché et au jardin public de Saint Maximin, à la bibliothèque de Salon de Provence, dans les restaurants d'entreprise d'EDF GDF
- **D'où venons nous ?**, à l'occasion du Festival du Poème de Mandelieu (octobre 2009) à la médiathèque et dans la galerie marchande d'Esterel Gallery

Contacts :

Kartoffeln - 6 bis rue Frédéric Granier - 13007 Marseille www.karto.fr
production > Denis Barré / tél. 04 91 31 21 45 - 06 68 14 24 57 / denis@karto.fr
diffusion > Fabienne Sabatier / tél. 06 84 04 31 24 / fabienne.sabatier@free.fr
diffusion / presse > Emmanuelle Piana / tél. 06 61 95 82 29 / epiana@karto.fr

HISTORIQUE

Transports en Commun a été créé en novembre 2008 à Marseille dans une première version en salle au Centre Social Malpassé. Deux ateliers y ont été menés en amont, l'un avec des adultes, l'autre avec des adolescents, et ont abouti à leur participation au spectacle. Transports en Commun a été repris en janvier 2009 à Château-Arnoux sur la scène du Théâtre Durance. Pour la création de la version en bus à Malpassé, de nouveaux ateliers sont menés avec les habitants en partenariat avec des acteurs sociaux et éducatifs du quartier.

L'EQUIPAGE

Conception et mise en scène : Denis Barré et Julien Bucci

Avec : Denis Barré, Patrick Bauer, Muriel Benazeraf, Julien Bucci, Yolande Fernandez, Arlette Konnert, Louis et Monique Moulet

Réalisation vidéo : Denis Barré et Isabelle Sers

Régie bus : Alexandre Tabakov

En partenariat avec l'Aérograff, le Centre Social Malpassé, le collège Renoir, Hygia Institut de Beauté Solidaire, l'Association pour le Développement de la Lecture Provence, Entraide Malpassé.

Ce projet a reçu le soutien du Contrat Urbain de Cohésion Sociale, de la Ville de Marseille, du Conseil Général des Bouches-du-Rhône et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

INFOS PRATIQUES

Représentations :

Vendredi 4 décembre à 19h,

Samedi 5 décembre à 15h,

Dimanche 6 décembre à 15h

Accueil au Centre Social Malpassé, 7 avenue St Paul, 13013 Marseille.

Pour y aller, il est conseillé de venir en transports en commun !

Métro 1 direction La Rose, station Malpassé.

Nous mettons en place une navette gratuite avant et après le spectacle entre le métro et le Centre Social.

Attention, nombre de places limité.

Il est conseillé d'acheter vos places au plus tôt. Achat des places uniquement auprès de l'Espace Culture :

- au guichet, situé au 42 la Canebière

- sur le site www.espaceculture.net (par CB)

- par téléphone au 04 96 11 04 61 (par CB)

12€ plein tarif | 8€ tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 18 ans, Rmistes)

Contacts :

Kartoffeln - 6 bis rue Frédéric Granier - 13007 Marseille www.karto.fr

production > Denis Barré / tél. 04 91 31 21 45 - 06 68 14 24 57 / denis@karto.fr

diffusion > Fabienne Sabatier / tél. 06 84 04 31 24 / fabienne.sabatier@free.fr

diffusion / presse > Emmanuelle Piana / tél. 06 61 95 82 29 / epiana@karto.fr